

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	DOCENTE
COM 117	DESENVOLVIMENTO ORIENTADO DE PROJETO	ANNAMARIA DA ROCHA JATOBÁ PALACIOS

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			SEMESTRE VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	
			68	X			2016.1 e 2016.2

EMENTA

Aprofundamento e desenvolvimento de projeto anteriormente formulado, objetivando sua realização como trabalho de conclusão de curso.

OBJETIVOS

Auxiliar na escolha do orientador, caso haja indefinição quanto à Orientação no ato da matrícula;

Acompanhar, individual ou coletivamente, o andamento da Orientação, para os casos nos quais é estabelecida extemporaneamente.

METODOLOGIA

Encontros individuais ou coletivos para explicar o processo de estabelecimento, extemporâneo, da Orientação;

Encontros individuais ou coletivos para acompanhamento da orientação extemporaneamente estabelecida;

Disponibilidade em horários previamente combinados para dirimir qualquer dúvida quanto ao processo, extemporâneo, de Orientação.

AValiação

A avaliação é realizada pelo professor ou professora Orientador(a).

Compete ao professor ou professora Coordenador(a) da COM 117 a digitalização a nota atribuída pelo professor ou professora Orientador(a).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Breve revisão dos objetivos do Anteprojeto de pesquisa, anteriormente desenvolvido na disciplina COM 116; Rever partes importantes do Anteprojeto, como justificativa, metodologia e referencial teórico, face à adequação da proposta à área de pesquisa e de ensino do professor ou da professora Orientador(a) para o(a) qual será encaminhada solicitação de Orientação.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

BOOTH, W.C.; COLOMB, G.G. & WILLIAMS, J.M. **A arte da pesquisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BRAGA, José Luiz. **Para começar um projeto de pesquisa**. Disponível em:
<http://www.revistas.usp.br/comueduc/article/view/37542/40256> Acesso: 25 maio 2016.

GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar**. 6ed. Rio de Janeiro: Record, 2005.

GONSALVES, Elisa Pereira. **Iniciação à pesquisa científica**. 3ed. Campinas/SP: Alínea, 2003.

LACAZ-RUIZ, Rogério. **Notas e reflexões sobre redação científica**. Disponível em:
http://www.pucrs.br/famat/viali/orientacao/leituras/textos/Red_Cientifica.pdf Acesso: 25 maio 2016.

Bibliografia complementar:

BAUER, Martin e GASKELL, George (org.) **Pesquisa Qualitativa com texto, imagem e som**. 2ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

CARRASCOZA, João Anzanello. **Suíte acadêmica**: apontamentos poéticos para elaboração de projetos de pesquisa em Comunicação. Revista Matrizes, volume 10, nº 01, 2016. Disponível em:
<http://www.matrizes.usp.br/index.php/matrizes/article/view/715> Acesso: 25 maio 2016

DUARTE, Jorge; BARROS, Antônio. (Org.) **Métodos e técnicas de pesquisa em Comunicação**. São Paulo: Atlas, 2011.

FRAGOSO, Suely; RECUERO, Raquel; AMARAL, Adriana. **Métodos de pesquisa para internet**. Porto Alegre: Sulina, 2011.

FRANÇA, Vera Veiga. **Paradigmas da comunicação**: conhecer o quê? Disponível em:
<http://www.ciberlegenda.uff.br/index.php/revista/article/view/314> Acesso: 25 maio 2016.

Paradigmas da Comunicação, Universidade Federal do Mato Grosso do Sul:
https://www.youtube.com/watch?v=ZJx7mLs_mJw Acesso: 25 maio 2016.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 2010.

HOHLFELTD, Antônio; MARTINO, Luiz; FRANÇA, Vera Veiga. **Teorias da Comunicação**: conceitos, escolas e tendências. 6 ed. São Paulo: Vozes, 2001.

KUHN, Thomas. **A estrutura das revoluções científicas**. São Paulo: Perspectiva, 1991.

LOPES, Maria Immacolata. **As fronteiras entre as ciências sociais vistas da comunicação**: uma aproximação aos

estudos sociais das ciências. *Revista e-compos*, edição 1, dez 2004. Disponível em <http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/10/11> Acesso: 25 maio 2016.

LUBISCO, N.; VIEIRA, S.; SANTANA, Isnaia Veiga. **Manual de estilo acadêmico** - monografias, dissertações e teses. 4 ed. Salvador: Edufba, 2013. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/14310/1/manual%20de%20estilo%20academico-2013%20Repositorio2> Acesso: 25 ago 2014.

MARTINO, Luiz C. **História e identidade**: apontamentos epistemológicos sobre a fundação e fundamentação do campo comunicacional. *Revista e-compos*, edição 1, dez 2004. Disponível em <http://compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/22/23> Acesso: 25 maio 2016.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. Petrópolis/RJ: Vozes, 2008.

NAZARENO, Nilce. **Pesquisa científica o que é e como se faz**. Disponível em: http://www2.ufersa.edu.br/portal/view/uploads/setores/145/arquivos/formacao_pibid/trabajos_cientificos_2.pdf Acesso: 03 set 2014

SANTAELLA, L. **Comunicação e Pesquisa**. São Paulo: Hacker, 2001.

TAVARES, Gonçalo M. **Breves notas sobre ciência**. Lisboa: Relógio D'Água, 2006.

Assinatura e Carimbo do Chefe do
Departamento
Programa aprovado em reunião plenária do
dia / /

Assinatura e Carimbo do Coordenador do
Curso
Programa aprovado em reunião plenária do
dia / /