

COMUNICAÇÃO/PRODUÇÃO



UFBA

DISCIPLINAS
OBRIGATÓRIAS
2176 HORAS

ATIVIDADES
COMPLEMENTARES
300 HORAS

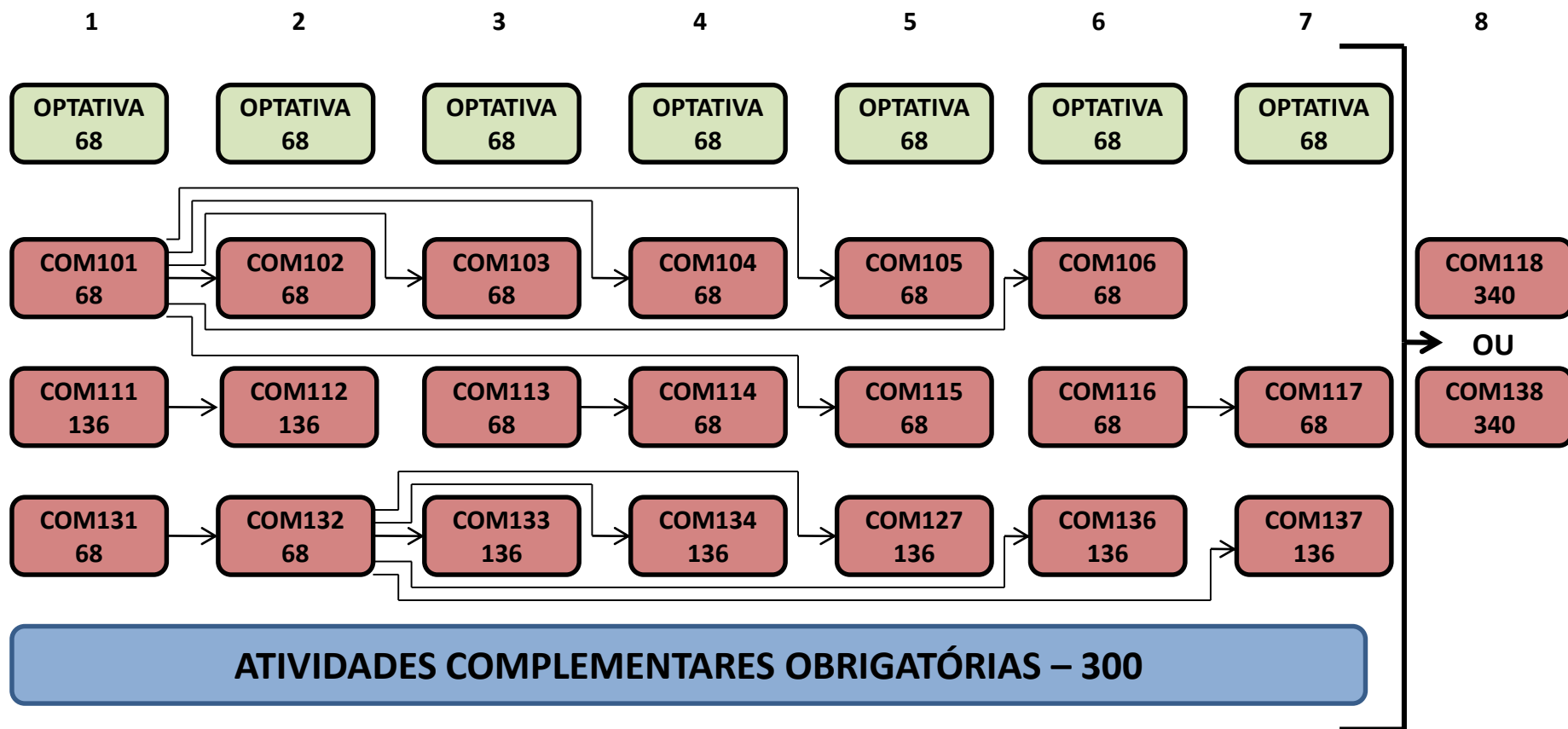
DISCIPLINAS
OPTATIVAS
476 HORAS

TOTAL 2952 horas

Duração em anos: Mínimo 4, Médio 5, Máximo 7

FLUXOGRAMA

SEMESTRE



COMUNICAÇÃO/PRODUÇÃO

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

COM101 – TEORIAS DA COMUNICAÇÃO
COM102 – SEMIÓTICA
COM103 – ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO
COM104 – COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA
COM105 – COMUNICAÇÃO E POLÍTICA
COM106 – COMUNICAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEA
COM111 – OFICINA DE COMUNICAÇÃO ESCRITA
COM112 – OFICINA DE COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
COM113 – COMUNICAÇÃO E ATUALIDADE I
COM114 – COMUNICAÇÃO E ATUALIDADE II
COM115 – COMUNICAÇÃO E ÉTICA
COM116 – ELABORAÇÃO DE PROJETO EM COMUNICAÇÃO
COM117 – DESENVOLVIMENTO ORIENTADO DE PROJETO
COM118 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM COMUNICAÇÃO
COM131 – POLÍTICAS DA CULTURA E DA COMUNICAÇÃO
COM132 – MARKETING CULTURAL
COM133 – OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL
COM134 – OFICINA DE ANÁLISE DE PÚBLICOS E MERCADOS CULTURAIS
COM127 – OF. ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO
COM136 – OFICINA DE PLANEJAMENTO E ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS
COM137 – OFICINA DE GESTÃO CULTURAL
COM138 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM COMUNICAÇÃO E CULTURA

DISCIPLINAS OPTATIVAS

COM300 – COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE
COM301 – OFICINA DE JORNALISMO IMPRESSO II
COM302 – OFICINA DE RADIOJORNALISMO II
COM303 – OFICINA DE TELEJORNALISMO II
COM304 – GÊNEROS JORNALÍSTICOS
COM305 – JORNALISMO E SOCIEDADE
COM306 – OFICINA DE PLANEJAMENTO EM ADMINISTRAÇÃO E JORNALISMO
COM307 – TEMAS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE
COM308 – COMUNICAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE
COM309 – COMUNICAÇÃO E COMUNIDADE
COM310 – COMUNICAÇÃO E SOCIABILIDADE
COM311 – COMUNICAÇÃO E HISTÓRIA
COM312 – COMUNICAÇÃO E ECONOMIA
COM313 – COMUNICAÇÃO E PODER
COM314 – COMUNICAÇÃO E FILOSOFIA
COM315 – COMUNICAÇÃO E ARTE
COM316 – TEORIAS DA IMAGEM
COM317 – COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA
COM318 – LEGISLAÇÃO DA COMUNICAÇÃO
COM319 – TEMAS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO
COM320 – PRÁTICA DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO
COM321 – ESTUDO DE PRODUTOS COMUNICACIONAIS

DISCIPLINAS OPTATIVAS

COM322 – TEMAS ESPECIAIS EM SEMIÓTICA
COM323 – NARRATIVAS AUDIOVISUAIS
COM324 – CINEMA E HISTÓRIA
COM325 – TEMAS ESPECIAIS EM CINEMA
COM326 – ARGUMENTO E ROTEIRO
COM327 – EDIÇÃO E MONTAGEM
COM328 – DIREÇÃO
COM329 – INICIAÇÃO A FOTOGRAFIA
COM330 – OFICINA DE FOTOGRAFIA
COM331 – EDITORAÇÃO
COM332 – INDÚSTRIA EDITORIAL
COM333 – COMPUTAÇÃO GRÁFICA
COM334 – COMUNICAÇÃO MULTIMÍDIA
COM335 – OFICINA DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA
COM336 – TEMAS ESPECIAIS EM RÁDIO
COM337 – TEMAS ESPECIAIS EM TELEVISÃO
COM338 – TELEVISÃO BRASILEIRA
COM339 – INTRODUÇÃO AO VÍDEO
COM340 – OFICINA DE VÍDEO
COM341 – TEMAS ESPECIAIS EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA
COM342 – ANÁLISE EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA
COM343 – TEMAS ESPECIAIS EM TEORIAS DO JORNALISMO
COM344 – TEMAS ESPECIAIS EM JORNALISMO
COM345 – TEMAS ESPECIAIS EM JORNALISMO IMPRESSO
COM346 – TEMAS ESPECIAIS EM PLANEJ. GRÁF. JORNALISMO
COM347 – TEMAS ESPECIAIS EM FOTOJORNALISMO
COM348 – TEMAS ESPECIAIS EM RADIOJORNALISMO
COM349 – TEMAS ESPECIAIS EM TELEJORNALISMO
COM350 – OFICINA DE PRODUÇÃO EM COMUNICAÇÃO
COM351 – POLÍTICA DA COMUNICAÇÃO
COM352 – SEMINÁRIOS DE ATUALIZAÇÃO EM COMUNICAÇÃO
COM353 – QUADRINHOS
COM354 – CINEMA INTERNACIONAL
COM355 – CINEMA BRASILEIRO
COM356 – CRÍTICA CINEMATOGRAFICA
COM357 – PROGRAMAÇÃO VISUAL
COM358 – ESTUDO ORIENTADO DA COMUNICAÇÃO
COM359 – ASSESSORIA DE IMPRENSA
COM360 – ADMINISTRAÇÃO ORGANIZACIONAL JORNALÍSTICA
COM361 – ESTUDO ORIENTADO EM JORNALISMO
COM362 – AGÊNCIA DE NOTÍCIAS
COM363 – JORNALISMOS ESPECIALIZADOS
COM364 – COMUNICAÇÃO E INFORMÁTICA
COM365 – COMUNICAÇÃO E CULTURA
COM366 – LINGUAGENS DA COMUNICAÇÃO
COM367 – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO
COM368 – LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA
COM369 – OFICINA DE JORNALISMO DIGITAL II

OPTATIVAS DE OUTROS DEPARTAMENTOS

EBA001 – HISTÓRIA DA ARTE I
EBA010 – HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA
EBA181 – HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA
FCH011 – CIÊNCIA POLÍTICA
FCH124 – ANTROPOLOGIA I
FCH437 – PODER POLÍTICO NA BAHIA CONTEMPORÂNEA
ICI114 – DOCUMENTAÇÃO II
LETO29 – CRIAÇÃO LITERÁRIA I
LET115 – LITERATURA BRASILEIRA VI
LET334 – MET. DE PESQUISA EM LETRAS APL. AOS EST. LINGÜÍSTICOS
LET335 – MET. DE PESQUISA EM LETRAS APL. AOS EST. LITERÁRIOS
TEA085 – DICÇÃO
IPSA39 – PSICOLOGIA DAS RELAÇÕES HUMANAS
LETE46 – LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS