

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	DOCENTE
COM 309	COMUNICAÇÃO E COMUNIDADE	Jonicael Cedraz de Oliveira

Jonicael Cedraz de Oliveira [jonicael@ufba.br](mailto:jonicael@ufba.br), 71- 87519540

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			SEMESTRE VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	
34	34	4	68	X	X		2021.1

EMENTA

Introdução aos estudos sobre comunicação e comunidade. Conceitos. Principais perspectivas analíticas para sua explicação e práxis política. A relação necessária entre comunicação, sociedade e comunidade. Comunicação como diálogo, interação, partilha, transversalidade e fenômeno multidimensional. Comunidade vista como sujeito, objeto e lugar social das práticas cotidianas de comunicação. Indivíduo e comunidade: identidade, grupo, etnia, gênero, classe, papel e movimento social. Distinção entre comunicação, mídia e informação: sua natureza, media, processos e práticas da ordem institucional ou societária. Metodologia e técnicas da pesquisa-ação. *Estudos de caso* sobre comunidades tradicionais ou *de interesse*, socialmente construídas [Heller, Agnes], ou práticas sociais comunitárias de comunicação (encontros presenciais e virtuais, eventos, rádio e TV, noticiosos, blogs, canais web, cinema, site, portal, *whatsapp* e redes digitais comunitárias).

OBJETIVOS

Fornecer a(o)s aluna(o)s as noções básicas acerca da práxis da comunidade e da comunicação societária na sua dimensão comunitária, abordando sua natureza, sujeito e objeto, processos e práticas sociais, bem como as relações, interações e vínculos comunitários, que advém, na sua essência, da relação imanente entre comunicação, sociedade e comunidade, entre outros referenciais teóricos e práticos, necessários ao estudo dos temas centrais na disciplina

METODOLOGIA

O curso será ministrado em 17 semanas, com 34 aulas de duas horas cada, organizadas em duas unidades de avaliação, através de exposições orais, seminários, leitura e discussão de artigos e breves capítulos de livros, recepção de áudios e DVDs temáticos, além da atividade prática do aluno nos *estudos de casos* sobre comunidades tradicionais ou de interesse, socialmente construídas [Heller, Agnes], e práticas sociais comunitárias de comunicação (encontros presenciais e virtuais, eventos, rádio, noticiosos, canais web, blogs, cinema, site, portal, *whatsapp* e redes digitais comunitárias), onde em grupo definem seus projetos de investigação e a comunidade escolhida.

As aulas são ministradas no horário contínuo das 10:40 às 12:20 horas [50' cada], sendo que, além da bibliografia básica e/ou complementar, são inseridos vídeos ou áudios à exposição teórica ou seminário temático discente seguidos da participação oral do(a)s estudantes para o debate sobre a questão posta, indagações ou narrações de fatos ou eventos relevantes à produção do conhecimento sobre práxis da comunidade e distinção entre esta e grupos sociais diversos

AVALIAÇÃO

A verificação da aprendizagem pelo professor ao final de cada unidade do curso terá como procedimento: 1) A participação ativa do (a) aluno (a) nas atividades teóricas e práticas (exposição docente, seminários e discussão de textos, áudios, DVDs e análise dos sites e portais selecionados); 2) A realização de *estudo de caso* numa comunidade escolhida ou de uma atividade [projeto, veículo] de comunicação desta ou educativo de natureza comunitária; 3) Texto reflexivo, curto, individual, acerca da prática em comunidade, estudos em aula e seu processo de aprendizagem, entregue via e-mail, ao qual inclui o material de apresentação do seminário temático da 1ª unidade; 4) **Texto com Fotos** do resultado do *estudo de caso* na 2ª unidade e/ou memorial, se a pesquisa, preferencial em grupo ou individual, for apresentada na forma de **vídeo**. Na atividade grupal o participante deve estar presente durante a realização e apresentação, além das quatro últimas aulas do curso nas quais são socializadas as pesquisas de todos.

---

São critérios de pontuação na avaliação da 1ª unidade: 50% nos textos individuais de anotações acerca dos textos de estudos em aula, e 50% no seminário e participação ativa em **aula live**, sendo que na 2ª unidade, terão 70% na prática em comunidade e 30% nas atividades em sala de aula (apresentação do resultado da pesquisa dos demais grupos e participação ativa).

No caso de ausência de até 04 aulas de Seminários [por motivo de saúde], justificadas, o aluno recupera no processo de avaliação contínua, com apresentação de anotações sobre o texto-base e roteiro de apresentação de cada seminário.

---

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

---

Os conteúdos da disciplina, observada sua natureza opcional curricular, a ementa e a bibliografia indicada, são abordados na forma de exposição oral e de seminários temáticos básicos inspirados nas ideias de Agnes Heller, onde são acrescentados textos dos autores indicados e artigos dentre os apresentados em eventos acadêmicos científicos recentes, além da leitura de textos e notícias, áudios e vídeos acerca de fatos e fenômenos atuais locais e globais que devem ser lidos criticamente para entender as condições objetivas e subjetivas sob as quais se fundam a existência concreta das comunidades tradicionais e as modernas de *interesse*. Deste modo, investigando suas crises e perspectivas de conservação, desenvolvimento ou sua tendência à extinção, face às contradições que advêm dos contextos locais, regionais, nacionais e globalizantes do modo capitalista de produção a que estamos submetidos, aos quais se contrapõem os atuais movimentos sociais.

O quadro de distribuição dos conteúdos e sua abordagem nas 34 aulas, sugerido pelo professor, será configurado a partir das condições dadas e do diálogo permanente docente-discente fundado na pedagogia interacionista de Paulo Freire. Deste modo vamos definindo no processo de realização do curso as datas das aulas *live* sendo em geral uma vez por semana, nas terças-feiras, e nas quintas-feiras as assíncronas, com leituras e anotações de textos programados, reuniões através do *shapp* com estudantes em atividade de preparação de seminário ou de projeto de pesquisa.

1.

---

### BIBLIOGRAFIA

---

#### Bibliografia Básica

BAUMAN, Z. *Comunidade: A Busca de Segurança no Mundo Atual*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2003.

HELLER, Agnes. *O Cotidiano e a História*, Editora Paz e Terra, São Paulo, 2000

Nicos Poulantzas, *As classes sociais no capitalismo de hoje*, Trad. Antonio Roberto Neiva Blundi, Zahar, Rio, 1975

OLIVEIRA, Jonicael Cedraz "Vozes Múltiplas Comunitárias Recriam Cidades e Metrôpoles", In: Revista Universidade e Sociedade, 27, julho. 2002, Brasília, ANDES SN.

\_\_\_\_\_ *As comunitárias e o rádio livre dos sem comunicação*, in Revista ADUSP, 14, 1998, São Paulo.

THIOLLENT, Michel. (1980). "Pesquisa-ação no campo da comunicação sociopolítica". In: Comunicação & Sociedade, Ano 1, n.4. p.63-79, out. 1980, Cortez Editora/Metodista.

#### Bibliografia Complementar

ARAÚJO, Clara (2003). "Políticas Públicas e Gênero – breve balanço de sua trajetória e das intervenções no Brasil" In: GARCIA, Joana e outros. *Sociedade & Políticas – novos debates entre ONGs e Universidades*. Rio de Janeiro, Revan, 2003. P.235-249.

BENEVIDES, Maria Victoria de Mesquita. (2004). "Conversando com os jovens sobre direitos humanos". In: NOVAES, R. VANNUCHI, P. *Juventude e Sociedade – Trabalho, Educação, Cultura e Participação*. São Paulo, Editora Fundação Perseu Abramo, p. 34-52.

Max Weber, "A distribuição do poder dentro da comunidade – Classes, Estamentos e Partidos" in *Economia e Sociedade – Fundamentos da Sociologia Compreensiva*, Trad. Regis Barbosa e Karen Barbosa, UNB, DF, 1999, vol. 2

PERUZZO, Círcia Maria K. (2007) "A dimensão pública da TV comunitária". In: Dimensão Pública e Participação Cidadã na Mídia Local. Rio de Janeiro, Mauad X, P.109-148, 2007

---

SODRÉ, Muniz. *Antropológica do Espelho* - Uma teoria da Comunicação Linear em Rede. Petrópolis: Vozes, 2002.

WARREN, Ilse (2006) "*Das mobilizações às redes de movimentos sociais*" In: *Sociedade e Estado*, Brasília, v.21,n.1,p 109-130, jan/abr.2006

Portais, Sites e Blogs de instituições, veículos e agências, artigos, notícias, revistas, áudios e Dvds acerca do tema

Assinatura e Carimbo do Chefe do Departamento  
Programa aprovado em reunião plenária do dia \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura e Carimbo do Coordenador do Curso  
Programa aprovado em reunião plenária do dia \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_