



GUIA DO SEMESTRE PARA ESTUDANTES DA FACOM

Edição 2026.1

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO**

DIREÇÃO

Prof. Washington José de Souza Filho
Diretor

José Roberto Severino
Vice-diretor

Aline Luisa Andrade Leal
Fátima Margareth da Silva Abreu
Secretárias

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

Prof. Sérgio Sobreira Araújo
Chefe

Profa. Claudiane de Oliveira Carvalho
Vice-Chefe

Caroline Dumas
Vera Lúcia de Jesus
Secretaria de Departamento

COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Profa. Suzana Oliveira Barbosa
Coordenadora

Profa. Lívia Vieira
Vice-Coordenadora

Caroline Oliveira
Michelle Almeida
Secretaria de Colegiado

COLEGIADO DE GRADUAÇÃO

Profa. Natacha Stefanini Canesso
Coordenadora

Prof. Marcos de Carvalho Oliveira
Vice-Coordenador

Matheus Muniz dos Santos
Wesley Orrico
Secretaria de Colegiado

**NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO E
EXTENSÃO**

Jessica Carvalho da Silva
Jornalista
Coordenadora

Guido André Araújo
Produtor Cultural

FOTO DE CAPA
Labfoto© 2025

SUMÁRIO

Mensagem da Direção 4

Matrícula 2026.1 5

Calendário de graduação 10

Calendário de TCC 15

Disciplinas da graduação 18

Links úteis 33

MENSAGEM DA DIREÇÃO

Caro(a)s estudantes da Facom,

A expectativa do ingresso do(a)s novos e a permanência do(a)s estudantes que estão matriculado(a)s nos cursos da unidade é a satisfação para apresentar este Guia, na versão 2026.1.

Para quem chega, há coincidência do início, em dezembro do ano passado, do mandato de uma nova Direção, até 2029. Quatro anos, o tempo de realização, em média, dos cursos para o(a)s mais novo(a)s, em que estaremos juntos. A realidade do ensino superior tem procedimentos específicos, para os quais o Guia serve de orientação, uma bússola.

A UFBA integrou seus procedimentos ao SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas), no semestre anterior, 2025.2, o que permite a realização de diferentes etapas, a partir da matrícula inicial, por meio da web.

Da nossa parte, o desejo é que tenhamos um bom semestre, com o máximo aproveitamento das possibilidades que a Faculdade pode oferecer, como um espaço de formação e convivência, de maneira inclusiva, democrática e a realização de desejos, sonhos e projetos. Bem-vindos, bem-vindas.

Washington José de Souza Filho
José Roberto Severino

MATRÍCULAS

2026.1

Em 2025, foi implantado o Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas – SIGAA – na graduação. Assim, em 2026.1, todas as etapas de matrícula (incluindo as que antes eram presenciais), o acompanhamento de componentes, o acesso ao histórico e demais procedimentos são realizados por meio do SIGAA.

A matrícula é feita dentro do SIGAA, após login, no menu ensino > matrícula online > realizar matrícula.

Em caso de dúvidas, consulte o manual do SIGAA disponibilizado pelo STI.

Na tela de inscrição em turmas, aparece cada componente com a respectiva turma, docente, horário e local.

Em relação ao HORÁRIO, o formato é composto por uma sequência de números, letras e números. Os primeiros números são os dias da semana (começando com 2 - segunda-feira). A letra representa o turno (M - Manhã; T- Tarde/ N - Noite).

Para facilitar a consulta, neste Guia do semestre, você encontra os horários dos componentes do Departamento de Comunicação.

MATRÍCULA EM COMPONENTES LIVRES

É possível realizar a matrícula em componentes de outros departamentos. Para isso, a/o estudante deve consultar o manual disponibilizado pelo STI.

FLEXIBILIZAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO

É possível solicitar a flexibilização de pré-requisito em determinado componente. Para isso:

- Deve ter sido reprovado no componente com nota superior a 0,0.
- Solicitar a inscrição em todos os componentes que deseja se matricular, inclusive aquele que for requisito do componente que deseja flexibilizar.
- O/a discente deverá cursar as duas disciplinas ao mesmo tempo.
- Só será possível a flexibilização de um pré-requisito para um componente por semestre.

Estágio supervisionado em Jornalismo

Estudantes de Jornalismo poderão se matricular no componente COMB 87 – Estágio Supervisionado em Jornalismo. É neste componente em que é realizado o estágio obrigatório do curso.

A disciplina será presencial, ministrada pela professora Ivanise Andrade, às terças e quintas-feiras, das 8h50 às 10h40.

A prioridade são os estudantes de sétimo semestre.

Clique e confira o **manual do estágio obrigatório** feito para o estudante de Jornalismo.

Confira o regulamento do Estágio Supervisionado em Jornalismo.

CALENDÁRIO DA GRADUAÇÃO

DATAS DO SEMESTRE

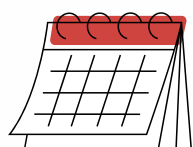
Início do semestre: 09/03/2026

Final do semestre: 11/07/2026

ETAPAS DE MATRÍCULA

MATRÍCULA WEB

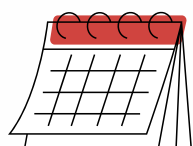
Primeira etapa, feita online, no SIGAA, com duração de 6 dias.



Quando: de 19/02 a 24/02/2026

RESULTADO DA MATRÍCULA WEB

Após processamento e ajustes realizados pelo Colegiado e Departamento é disponibilizado o resultado da primeira etapa de matrícula e o comprovante de inscrição semestral.

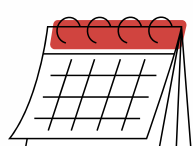


Quando: 03/03/2026

REMATRÍCULA (ONLINE NO SIGAA)

Momento em que o estudante pode fazer ajustes na sua grade, exclusão de componentes, solicitar flexibilização de requisitos.

Última chance de excluir disciplinas. Após isso, apenas trancando!

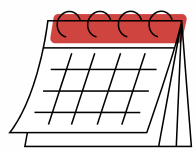


Quando: 13/03 a 17/03/2026

ETAPAS DE MATRÍCULA

RESULTADO DA REMATRÍCULA

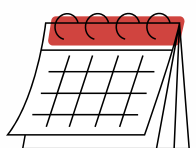
Após processamento e ajustes realizados pelo Colegiado e Departamento, é disponibilizado no SIGAA o resultado da rematrícula e o comprovante de inscrição semestral.



Quando: 24/03/2026

MATRÍCULA EXTRAORDINÁRIA

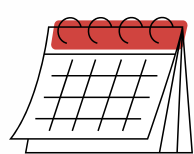
Apenas para quem fez as etapas anteriores e ainda precisa se inscrever em algum componente. Não é possível excluir disciplinas nesta etapa! Efetivação imediata, por ordem de inscrição.



Quando: 27/03 a 30/03/2026

ETAPAS DE MATRÍCULA

INSCRIÇÃO ONLINE NOS COMPONENTES TCC II (COMB54 - PARA ESTUDANTES DE PRODUÇÃO EM COMUNICAÇÃO E CULTURA) E TCCJOR II (COMB92 - PARA ESTUDANTES DE JORNALISMO)



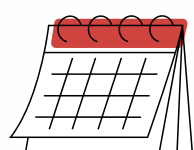
Quando: De 09 a 20/02/2026

Como: via formulário enviado à lista de discentes da FACOM.

É necessário apresentar o Termo de Aceite de Orientação no formulário de matrícula.

Resultado: até 17/03/2026

INSCRIÇÃO ONLINE NOS COMPONENTES TCC III (COMB55 - PARA ESTUDANTES DE PRODUÇÃO EM COMUNICAÇÃO E CULTURA) E TCCJOR III (COMB93 - PARA ESTUDANTES DE JORNALISMO)



Quando: De 09 a 20/02/2026

Como: via formulário enviado à lista de discentes da FACOM.

É necessário apresentar o Termo de Aceite de Orientação no formulário de matrícula.

Resultado: até 17/03/2026



ATENÇÃO, ESTUDANTE

Você poderá ter a matrícula cancelada:

Caso não efetue inscrição em componentes curriculares por dois semestres, consecutivos ou não, mesmo que ainda não tenha atingido o prazo máximo para a integralização curricular (conforme artigo 75 do Regulamento de Ensino de Graduação e de Pós-Graduação).

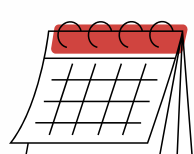
Caso não conclua o curso no prazo máximo fixado para a integralização da matriz curricular;

Caso não conclua o curso no prazo definido pelo Colegiado, no caso de reingresso e de matrícula de portador de diploma;

CALENDÁRIO DE TCC

CALENDÁRIO DE TCC

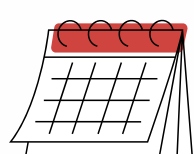
PERÍODO PARA INDICAÇÃO DAS BANCAS EXAMINADORAS PELO(A) PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A):



Quando: 20/04/2026 a 09/05/2026

Como: por meio de formulário online a ser divulgado oportunamente e preenchido exclusivamente pelo(a) orientador(a)

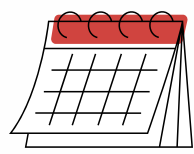
HOMOLOGAÇÃO DAS BANCAS EXAMINADORAS PELO COLEGIADO



Quando: 11/05/2026

Como: em reunião ordinária do Colegiado

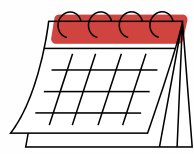
ENTREGA DO TRABALHO DIGITAL À BANCA



Quando: até 18/05/2026

Como: diretamente para os(as) integrantes da banca, por e-mail, com cópia para o Colegiado (comunica@ufba.br).

APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

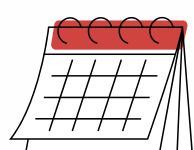


Quando: 01 a 19/06/2026

Como: presencial, remoto ou híbrido

CALENDÁRIO DE TCC

ENTREGA DE VERSÃO DEFINITIVA DO TCC NO REPOSITÓRIO



Quando: Data a confirmar, com previsão de 30 dias antes da Colação de Grau

COLAÇÃO DE GRAU DE FORMANDAS/OS



Quando: Data a confirmar

DISCIPLINAS DA GRADUAÇÃO

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE JORNALISMO E/OU PRODUÇÃO

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	PERÍODO
COMB 52 - Comunicação, Meios e Linguagens	1	Tarcísio de Sá Cardoso	Segunda e Quarta	8h50 às 10h40
COMB 52 - Comunicação, Meios e Linguagens	1	Fábio Sadao Nakagawa	Segunda e Quarta	8h50 às 10h40
COMB 52 - Comunicação, Meios e Linguagens	2	Fábio Sadao Nakagawa	Segunda e Quarta	10h40 às 12h30
COM 101 - Teorias da Comunicação	1	Giovandro Ferreira	Segunda e Quarta	8h50 às 10h40
COM 101 - Teorias da Comunicação	2	Tarcísio Cardoso	Segunda e Quarta	10h40 às 12h30
COM 103 - Estética da Comunicação	1	Regina Gomes	Segunda e Quarta	8h50 às 10h40
COM 103 - Estética da Comunicação	2	Regina Gomes	Segunda e Quarta	10h40 às 12h30
COM 104 - Comunicação e Tecnologia	Única	André Lemos	Terça e Quinta	8h50 às 10h40

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE JORNALISMO E/OU PRODUÇÃO

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	PERÍODO
COM 105 - Comunicação e Política	Única	Wilson Gomes	Terça e Quinta	8h50 às 10h40
COM 106 - Comunicação e Cultura Contemporânea	1	Juliana Gutmann	Terça e Quinta	8h50 às 10h40
COM 106 - Comunicação e Cultura Contemporânea	2	Juliana Gutmann	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
COMB 80 - Introdução ao texto jornalístico	Única	Eder Luis Cordeiro de Santana	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
COMB 81 - Jornalismo Integrado I	1	Eder Luis Cordeiro de Santana	Terça e Quinta	8h50 às 12h30
COMB 81 - Jornalismo Integrado I	2	Rodrigo Rossoni	Terça e Quinta	8h50 às 12h30
COMB 82 - Jornalismo Integrado II	Única	Maurício Tavares	Terça e Quinta	8h50 às 12h30

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE JORNALISMO E/OU PRODUÇÃO

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	PERÍODO
GCOM0037 - Jornalismo Integrado III	Única	Ivanise Andrade	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
GCOM0038 - Jornalismo Integrado IV	Única	Lívia Vieira	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
GCOM0039 - Jornalismo Integrado V	Única	Lívia Vieira e Suzana Barbosa	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
GCOM0040 - Jornalismo Integrado VI	Única	Claudiane Carvalho	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
COMB 87 - Estágio Supervisionado em Jornalismo	Única	Ivanise Andrade	Terça e Quinta	8h50 às 10h40
COMB 88 - História do Jornalismo	Única	Fernando Conceição	Segunda e Quarta	10h40 às 12h30
GCOM0041 - Gestão de práticas e processos jornalísticos	Única	Maria Lucineide Fontes (Malu Fontes)	Segunda e Quarta	8h50 às 10h40

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE JORNALISMO E/OU PRODUÇÃO

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	PERÍODO
GCOM0042 - Jornalismo especializado	Única	Gracieça Natansohn	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
COMB 91 - TCC em Jornalismo I	Única	Amanda Aouad	Terça e Quinta	8h50 às 10h40
COM 115 - Comunicação e Ética	Única	Amanda Aouad	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
COM 121 - Teorias do Jornalismo	Única	Maria Lucineide Fontes (Malu Fontes)	Segunda e Quarta	10h40 às 12h30
ADM012 - Administração	Única	João Martins Tude	Sexta	8h50 às 12h30
COM 111 - Oficina de Comunicação Escrita	Única	Guilherme Varella	Terça e Quinta	8h50 às 12h30
COMB 53 - TCC I	Única	Maria Carmen Jacob de Souza	Terça e Quinta	10h40 às 12h30

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE JORNALISMO E/OU PRODUÇÃO

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	PERÍODO
COMB 56 - Teorias da Cultura	Única	José Roberto Severino	Segunda e Quarta	8h50 às 10h40
COMB 57 - Políticas Culturais	Única	José Roberto Severino	Segunda e Quarta	10h40 às 12h30
COMB 58 - Economia da Cultura	Única	Stéfane Souto	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
COMB 59 - Ética e Direitos Culturais	Única	Ohana Boy Oliveira	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
COMB 61 - Produção e Circulação de Conteúdos em Mídias Digitais	Única	Júnia Ortiz	Terça e Quinta	8h50 às 10h40
COMB GCOM0026 - Oficina de Comunicação Estratégica	Única	Natacha Canesso	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
COMB 69 - História da Produção Cultural	Única	Stéfane Souto	Sexta	8h50 às 12h30

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE JORNALISMO E/OU PRODUÇÃO

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	PERÍODO
GCOM0034 - Introdução ao texto Jornalístico	Única	Eder Santana	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
GCOM0024 - Oficina de planejamento e elaboração de projetos em cultura	Única	Adriano Sampaio	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
GCOM0027 - Oficina de Produção em Cultura	Única	Stéfane Souto	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
GCOM0025 - Oficina de Gestão em Cultura	Única	Gisele Nussbaumer	Terça e Quinta	8h50 às 12h30
COMB 63 - Oficina de Comunicação Estratégica	Única	Natacha Canesso	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
GCOM0034 - Introdução ao texto Jornalístico	Única	Eder Santana	Terça e Quinta	10h40 às 12h30

Obs: Confira a matriz curricular do seu curso e verifique quais são as disciplinas obrigatórias e os pré-requisitos.

Os componentes obrigatórios da grade de Jornalismo podem ser cursados como optativos por estudantes de Produção e vice-versa.

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO – DISCIPLINAS OPTATIVAS

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	PERÍODO
COM 300 - Comunicação e Sociedade	Única	Jonicael Cedraz	Sexta	8h50 às 12h30
COM 304 - Gêneros Jornalísticos	Única	Lia Seixas	Sexta	8h50 às 12h30
COM 305 - Jornalismo e Sociedade	Única	Alexandro Mota	Sexta	8h50 às 12h30
COM 313 - Comunicação e Poder	Única	Fernando Conceição	Quarta	13h55 às 17h35
COM 345 - Temas Especiais em Jornalismo Impresso	Única	Eder Luis Cordeiro de Santana	Sexta	8h50 às 12h30
COM 322 - Temas Especiais em Semiótica	Única	Lucas Ravazzano de Mattos Batista	Sexta	8h50 às 12h30
COM 329 - Iniciação a Fotografia	Única	Rodrigo Rossoni	Sexta	8h50 às 12h30

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO – DISCIPLINAS OPTATIVAS

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	PERÍODO
COM 344 - Temas Especiais em Jornalismo	Única	Amanda Aouad	Sexta	8h50 às 10h40
COM 348 - Temas Especiais em Radiojornalismo	Única	Maurício Tavares	Sexta	8h50 às 12h30
COM 337 - Temas Especiais em Televisão	Única	Maria Carmen Jacob de Souza	Sexta	8h50 às 12h30
COM 358 - Estudo Orientado em Comunicação	Única	Giovandro Ferreira	Terça	13h55 às 17h35
COM 364 - Comunicação e Informática	Única	Júnia Ortiz	Sexta	8h50 às 12h30
COM 365 - Comunicação e Cultura	Única	Ohana Boy	Sexta	8h50 às 12h30
COM B71 - Seminários Temáticos em Produção Cultural	Única	Docentes do NDE de Produção Cultural	Sexta	8h50 às 12h30
GCOM0044 - ACCS – Rede Zeis. Cultura, Tecnologia e Cidade	Única	Marcos Bau Carvalho	Sexta	8h50 às 12h30

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO – DISCIPLINAS OPTATIVAS

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	PERÍODO
COMC01 - Teorias do cinema e do audiovisual	1	Adil Giovanni Lepri	Terça	13h55 à 17h35
COMC01 - Teorias do cinema e do audiovisual	2	Marcelo Ribeiro	Quinta	18h30 às 22h10
COMC15 Cinemas Africanos	Única	Marcelo Ribeiro	Quinta	13h55 à 17h35
COMC07 Direção e Encenação em Cinema e Audiovisual	1	Lara Carvalho	Terça	13h55 à 17h35
COMC12 - Processos Criativos do Cinema e do Audiovisual (Motion Design)	1	Adil Lepri	Sexta	8h50 às 12h30
COMC24 - Narrativas Cinematográficas e Audiovisuais	2	Marcos Oliveira de Carvalho	Quarta	13h55 à 17h35
COMC24 - Narrativas Cinematográficas e Audiovisuais	2	Marcos Oliveira de Carvalho	Quarta	18h30 às 22h10
COMC29 Temas Especiais em Cinema e Audiovisual-	1	Alex Santos Barbosa	Sexta	13h55 à 17h35
COMC29 Temas Especiais em Cinema e Audiovisual-	2	Alex Santos Barbosa	Sexta	18h30 às 22h10
COMC22 - Atividade de Pesquisa em Tópicos Especiais do Cinema e do	Única	Alex Santos Barbosa	Sexta	8h50 às 12h30

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO – DISCIPLINAS OPTATIVAS

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	PERÍODO
GCOM0033- TEMAS ESPECIAIS EM JORNALISMO	1	Graciela Natansohn	Terça e Quinta	8h50 às 10h40
COMC29 Temas Especiais em Cinema e Audiovisual-	1	Leonardo Abreu Reis	Quarta	13h55 às 17h35
COMC29 Temas Especiais em Cinema e Audiovisual-	2	Leonardo Abreu Reis	Quarta	18h30 às 22h10
GCOM0006 - Captação e edição de som em cinema e audiovisual	1	Guilherme Maia de Jesus	Quarta	18h30 às 22h10
GCOM0006 - Captação e edição de som em cinema e audiovisual	1	Guilherme Maia de Jesus	Quinta	13h55 à 17h35

COMPONENTES DE OUTROS DEPARTAMENTOS – DISCIPLINAS ELETIVAS E ACCS

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	PERÍODO
MATC53 - ACCS: ONDA SOLIDÁRIA DE INCLUSÃO DIGITAL-TECNOLOGIA A SERVIÇO	Única	DEBORA ABDALLA SANTOS , DIEGO ZABOT	Sábado e Segunda	7h50 às 11h30 / 16h40 às 18h20
BIOA82 - ACCS: PROGRAMA SOCIAL DE EDUCAÇÃO, VOCAÇÃO E DIVULG. CIENTÍFICA	Única	REJANE MARIA LIRA DA SILVA	Sexta	8h40 às 12h30
COMC30 - ACCS:CULTURA VIVA:DIÁLOGO DE SABERES COM PONTOS DE CULTURA	Única	GUILHERME ROSA VARELLA		08:50 às 10:40
FCHM99 - ANTROPOLOGIA E ECOLOGIA	Única	YANN PELLISSIER	Terça	14h40 às 18h20
FCHN01 - ANTROPOLOGIA E POVOS INDÍGENAS	Única	YANN PELLISSIER	Sexta	8h40 às 12h30

Durante a matrícula, no SIGAA, o estudante poderá solicitar outros componentes livres de outros departamentos.

LINKS ÚTEIS

NOVIDADES EM 2025.2



SITE PARA MATRÍCULA WEB

www.sigaa.ufba.br/



INFORMAÇÕES SOBRE O SIGAA

www.ufbasim.ufba.br



MANUAL DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO

www.facom.ufba.br



REGULAMENTO DE ESTÁGIO EM JORNALISMO

www.facom.ufba.br



PROGRAMA DAS DISCIPLINAS

www.facom.ufba.br

facom
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO DA UFBA