

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	DOCENTE
COMB57	POLÍTICAS CULTURAIS	José Roberto Severino

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			SEMESTRE VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	
			68 horas				2021.1

EMENTA

Conceitos e abrangências das políticas culturais. Políticas de cultura: história e contextos contemporâneos. O papel do Estado, do mercado e da sociedade civil no campo da cultura. Transversalidade das políticas culturais. Políticas e atores culturais. Análise de experiências em políticas de cultura, especialmente no Brasil e na Bahia.

OBJETIVOS

1. Delimitar os sentidos e abrangência do conceito políticas públicas e sua aplicação na cultura.
2. Apresentar os documentos (leis, protocolos, acordos) das políticas culturais.
3. Revisar a bibliografia sobre as políticas culturais no Brasil.
4. Debater as investigações sobre as políticas culturais estaduais e municipais.
5. Analisar as políticas culturais em contextos diversos.
6. Desenvolver instrumental analítico frente aos temas propostos.

METODOLOGIA

Apresentar de forma dialogada a trajetória das Políticas Culturais no Brasil. Operacionalizar métodos de análise do papel do Estado, das relações na Sociedade, bem como dos fenômenos da Comunicação e Cultura no Brasil.

Metodologia de ensino:

1. Aulas expositivas dialogadas.
2. Palestras com convidados.
3. Produção de textos.
4. Discussão de textos.
5. Análise de produtos culturais, circuitos culturais, financiamento e fomento.
6. Atividades remotas de análise, fruição e imersão cultural.

AValiação

1. Provas escritas e relatórios de leitura (fichamentos) dos textos dos módulos.
2. Provas: fluência do texto, uso adequado dos conceitos e informações trabalhadas em sala.
3. Relatórios (de visita, de palestra, de seminário): usar modelo, buscando a clareza e fluência do texto, dentro das normas técnicas.
4. Participação em sala e online: assiduidade (frequência) e presença (postagens e respostas).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**Módulo I – (6 h)**

1. Conceitos e abrangências das políticas culturais.

Cultura e sociedade: abordagens sobre o campo cultural.

Módulo II – (8 h)

1. Políticas de cultura: história e contextos contemporâneos.

Agentes e temas do campo da cultura.

Políticas culturais: história e situação contemporânea.

Módulo III – (12 h)

1. O papel do Estado, do mercado e da sociedade civil no campo da cultura.

Romantismo, nacionalismo e cultura nacional.

A Unesco e o pós-segunda guerra no campo da cultura.

A emergência da noção de diversidade cultural.

Módulo IV – (12 h)

1. Transversalidade das políticas culturais..

Políticas culturais e sociedade civil

Políticas culturais e os desafios da diversidade

Módulo V – (20 h)

1. Políticas e atores culturais.

Políticas culturais no Brasil: atores culturais em perspectiva

Políticas culturais e a diversidade cultural

Módulo VI – (10 h)

1. Análise das Políticas culturais na Bahia.

Cultura e arte na Bahia

Cultura e formação: universidades e instituições de ensino na Bahia

Território e cultura na Bahia.

Desafios contemporâneos

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

CANCLINI, Nestor G. **Diferentes, desiguais e desconectados**. 3ª ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2015.

CALABRE, Lia (Org). **Políticas culturais**: pesquisa e formação. São Paulo: Itaú Cultural; Rio de Janeiro: Fundação casa de Rui Barbosa, 2012. *

ORTIZ, Renato. **A moderna tradição brasileira**. 5 ed. São Paulo: Brasiliense, 1999.

RUBIM, Antônio Albino Canelas e BARBALHO, Alexandre (Org.). **Políticas culturais no Brasil**. Salvador: EdUFBA, 2007. *

Bibliografia complementar:

BARROS, José Márcio. (Org.) **Diversidade cultural da proteção à promoção**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

BOBBIO, Norberto. **Política e cultura**. São Paulo: Ed. UNESP, 2015.

BOLAÑO, César; GOLI; BRITTOS. (Org.) **Economia da arte e da cultura**. São Paulo: Itaú Cultural; São Leopoldo: Ceps/Unisinos; Porto Alegre: PPGCOM/UFRGS; São Cristóvão: Obscom/UFS, 2010.

BOTELHO, Isaura. **Romance de formação**: Funarte e Política cultural. 1976-1990. Rio de Janeiro: Ed. Casa de Rui Barbosa, 2000.

CALABRE, Lia (Org.) **Políticas culturais**: reflexões e ações. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2009.

CHAUÍ, Marilena. **Cidadania cultural**. O direito à cultura. São Paulo: Editora Perseu Abramo, 2006.

COELHO, Teixeira. **Dicionário crítico de política cultural**. 2 ed. São Paulo: Ed. Iluminuras/Fapesp, 1999.

CUNHA, Manuela Carneiro da; CESARINHO, Pedro de Niemeyer. (Orgs). **Políticas culturais e povos indígenas**. São Paulo: Ed. Unesp, 2016.

ORTELLADO, Pablo. O que são as políticas culturais? Uma revisão crítica das modalidades de atuação do estado no campo da cultura. Anais do IV seminário internacional de políticas culturais, RJ: Casa Rui Barbosa, 2013.

SERPA, Ângelo. (Org.) **Territórios da Bahia**: regionalização, cultura e identidade. Salvador: EdUFBA, 2015.

YÚDICE, George. **A conveniência da cultura**. Usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006.

Assinatura e Carimbo do Chefe do Departamento
Programa aprovado em reunião plenária do dia ____/____/____

Assinatura e Carimbo do Coordenador do Curso
Programa aprovado em reunião plenária do dia ____/____/____