

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	DOCENTE
COM 124	Oficina de Radiojornalismo	Mauricio Nogueira Tavares

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			SEMESTRE VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	
68	68		136				2021.1

EMENTA

Especificidades do Jornalismo Radiofônico. Análise das práticas discursivas do radiojornalismo. Técnicas e experimentação de linguagens. Produção no campo do Jornalismo Radiofônico vinculada a produtos laboratoriais.

OBJETIVOS

- Produzir e conhecer diferentes formatos radiofônicos;
- Produzir textos radiojornalísticos.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, oficinas técnicas e produção de programas gravados e ao vivo.

AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados pela participação na produção dos programas e pela participação em aula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- História do rádio no Brasil
- Noções de Locução
- Funções da música
- Técnicas de Edição e Mixagem
- Características do texto radiojornalístico
- Formatos radiojornalísticos: boletim, noticiário, reportagem e documentário
- Radiojornalismo e Humor
- Rádiodrama e jornalismo
- Rádio na web: streaming e podcast
- Novos formatos

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

BARBEIRO, Heródoto e Lima. **Manual do Radiojornalismo**. Rio de Janeiro: Campus: 2001
FERNANDEZ, José Luis. **La construccion de lo radiofónico**. Buenos Aires: La Crujia: 2008
FERRARETO, Luiz Artur. **Rádio: o veículo, a história e a técnica**. Porto Alegre: Sagra Luzzato: 2000
HERREROS, Mariano Cebrían. **La Radio en Internet**. Buenos Aires: La Crujía: 2008
MEDITSCH, Eduardo (org.). **Teoria do Rádio: textos e contextos**. Florianópolis: Insular:2005

Bibliografia complementar:

Assinatura e Carimbo do Chefe do Departamento
Programa aprovado em reunião plenária do dia ____ / ____ / ____

Assinatura e Carimbo do Coordenador do Curso
Programa aprovado em reunião plenária do dia ____ / ____ / ____