



PROGRAMAÇÃO
II FESTIVAL TELA UNIVERSITÁRIA DE CINEMA
25 a 29 de novembro de 2019
(Sala de Arte Cinema da UFBA e Auditório da FACOM)



25/11 - SEGUNDA - FEIRA

CERIMÔNIA DE ABERTURA - Sala de Arte Cinema da UFBA - 19h

MESA: Censura em Transe: Como fazer Cinema em tempos de balbúrdia?

Mediação: Marcelo Ribeiro

Convidados: Dina Lopez, Ramon Coutinho e Ana do Carmo.

Exibição do filme: A mulher do fim do mundo | Direção: Ana do Carmo



26/ 11 – TERÇA - FEIRA

OFICINA - Auditório da FACOM 9:00h às 12:00h

Séries de ficção - Etapas da escrita criativa de um projeto de obra serializada.

Facilitador: Gustavo Erick

MOSTRA COMPETITIVA

- **SESSÃO 1:** Auditório da FACOM - 14:00h

Broto (UFF 2018 | Direção: Antônio Pereira) – Ficção 19'59"

MC Jess (UFRJ 2018 | Direção: Júlia Silva) – Ficção 20'

Lyz Parayzo Artista do Fim do Mundo (UNILA 2019 | Direção: Fernando Santana)
– Documentário 15'

Frutas Maduras (UFBA 2019 | Direção: Monique Feitosa) – Experimental 1'

- **SESSÃO 2:** Auditório da FACOM - 15:20h

Como Segurar Uma Nuvem no Chão (AIC 2019 | Direção: Marco Aurélio Gal) –
Experimental 18'

Queda D'Água (UFF 2019 | Direção: Lucas Seródio) – Ficção 23'26"

Reminiscência (UFF 2019 | Direção: Lucas J. Badini) – Ficção 6'

O Baú do Zuzu (UESB 2018 | Direção: Raul Ribeiro) – Documentário 17'



PROGRAMAÇÃO
II FESTIVAL TELA UNIVERSITÁRIA DE CINEMA
25 a 29 de novembro de 2019
(Sala de Arte Cinema da UFBA e Auditório da FACOM)

- **SESSÃO 3:** Auditório da FACOM - 16:40h

Quadros Negros (UFPE 2019 | Direção: Direção Beatriz Guglielmelli) – Documentário 10’

Impermeável Pavio Curto (UNA 2018 | Direção: Higor Gomes) – Ficção 20’

Liberdade! (SENAC SP 2018 | Direção: Ana Ferreira) – Documentário 19’

Lealdade (UFMA 2019 | Direção: Milene Avelar e Ana Stella Cunha) – Ficção 5’

- **SESSÃO 4:** Auditório da FACOM - 17:50h

Victoria (UNIJORGE 2019 | Direção: Davi Santana) – Experimental 7’

Que som tem a distância? (Unisc 2018 | Direção: Marcela Schild) – Documentário 15’

O peixe (UFBA 2018 | Direção: Ítalo Rodrigues) – Documentário 6’40’’

Um Beijo para Sofia (UNIMEP 2018 | Direção: Calleb Jangrossi) – Ficção 16’



27/ 11 – QUARTA - FEIRA

OFICINA - Auditório da FACOM 9:00h às 12:00h

Séries de ficção - Etapas da escrita criativa de um projeto de obra serializada.

Facilitador: Gustavo Erick

MOSTRA COMPETITIVA

- **SESSÃO 1:** Auditório da FACOM - 14:00h

Maria Maculada (UNIFOR 2018 | Direção: Bruno Bressan e Antônio Leão) – Documentário 18’50’

Espelhos (UFPE 2019 | Direção: Carol Lima) – Documentário 8’



PROGRAMAÇÃO
II FESTIVAL TELA UNIVERSITÁRIA DE CINEMA
25 a 29 de novembro de 2019
(Sala de Arte Cinema da UFBA e Auditório da FACOM)

Xanatopia (UFBA 2019 | Direção: Marina Lordelo & Laize Ricarte) – Ficção 20'

- **SESSÃO 2:** Auditório da FACOM - 15:10h

Bicha-bomba (UNESPAR 2019 | Direção: Renan de Cillo) – Documentário 8'

Peixe (UNA 2019 | Direção: Yasmin Guimarães) – Ficção 16'

Cão Maior (UNB 2019 | Direção: Filipe Alves) – Ficção 20'09''

- **SESSÃO 3:** Auditório da FACOM - 16:10h

O verbo se fez carne (UFPE 2018 | Direção: Ziel Karapotó; Tata Quintero; Karkará Xukuru) Experimental 7'

Ruído Branco (Anhembi Morumbi 2019 | Direção: Gabriel Souza) – Documentário 15'

Coração do Mar (UFPE 2018 | Direção: Rafael Nascimento) – Ficção 20'

- **SESSÃO 4:** Auditório da FACOM - 17:10h

Rasga Mortalha (UFPB 2018 | Direção: Patrícia de Aquino) – Ficção 15'

Na pele do Jaguar (UFRB 2019 | Direção: Cícero Bernar) – Documentário 20'34''

A Mulher da Pele Azul (UNIFOR 2019 | Direção: Esther Arruda e Pedro Ulee) – Documentário 12'20''



28/ 11 – QUINTA-FEIRA

OFICINA - Auditório da FACOM 9:00h às 12:00h

Escrita Criativa - Desenvolvimento de técnicas a partir de experimentos e vivências

Facilitadora: Cristiane Delecrode



PROGRAMAÇÃO
II FESTIVAL TELA UNIVERSITÁRIA DE CINEMA
25 a 29 de novembro de 2019
(Sala de Arte Cinema da UFBA e Auditório da FACOM)

MOSTRA COMPETITIVA

- **SESSÃO 1:** Auditório da FACOM - 14:00h

Toda cidade anda esquecida (UFF 2019 | Direção: Rogério Cavalcante e Castro) – Ficção 25'

Primavera de Fernanda (UNESPAR 2019 | Direção: Débora Zanatta) – Ficção 19'34''

Existo (CEUNSP 2019 | Direção: Bruno César) – Ficção 18'

SESSÃO 2: Auditório da FACOM - 15:20h

Inhumane I (UFES 2018 | Direção: Luiz Will Gama) – Experimental 19'11''

Siderurgia Magral (UFSC 2019 | Direção: Daiane Naiara Meye) – Experimental 23'48'

Concreto Cinza Abstrato (FAAP 2018 | Direção: Henrique Grise) – Experimental 11'

- **SESSÃO 3:** Auditório da FACOM - 16:30h

Teve ditadura na Bahia? (UFBA 2018 | Direção: Airi Assunção, Nathane Ferreira, Gustavo Brandão Rodrigo Carvalho) – Documentário 19'

Anzol (UFSCAR 2018 | Direção: Pedro Conde e Pedro Oliveira) – Ficção 16'55''

Avoada (Escola de Cinema Darcy Ribeiro 2018 | Direção: Magno Ribeiro) – Documentário 20'

SESSÃO 4: Auditório da FACOM - 17:40h

LUTO (UFPR 2017 | Direção: Edu Camargo) Ficção 5'

Peixe, Pizza e Picaretas - Fish Head (Academia Internacional de Cinema 2019 | Direção: Diogo Berni) – Ficção 20'



PROGRAMAÇÃO
II FESTIVAL TELA UNIVERSITÁRIA DE CINEMA
25 a 29 de novembro de 2019

(Sala de Arte Cinema da UFBA e Auditório da FACOM)

Revolução Silenciosa: (UFSC 2018 | Direção: Lucas Krupacz) – Documentário 25'



29/11 – SEXTA-FEIRA

OFICINA - Auditório da FACOM 9:00h às 12:00h

Escrita Criativa - Desenvolvimento de técnicas a partir de experimentos e vivências

Facilitadora: Cristiane Delecrode

- **CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO E PREMIAÇÃO** - Sala de Arte Cinema da UFBA 19:00h