

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	DOCENTE
COMB88	HISTÓRIA DO JORNALISMO	Fernando Conceição

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			SEMESTRE VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	
60			60	60			2023.1

EMENTA

Fundação histórica da imprensa e do jornalismo. Processos de modernização do jornalismo. A historicidade de práticas e valores do jornalismo. Panorama histórico do jornalismo na Bahia e no Brasil. Perspectivas étnico-raciais, sociais e de gênero na construção da história da imprensa. Perspectivas das transformações do jornalismo em diferentes meios e ambientes sociotécnicos. A mediação da imprensa em contextos históricos e políticos mundiais.

OBJETIVOS

- Compartilhar saberes a respeito do desenvolvimento da imprensa e do jornalismo, a partir dos contextos global, nacional e local;
- Estimular a busca de concatenações entre processos de formação histórico-sociais e o debate público de ideias e de difusão de ideias;
- Distinguir interesses público e privado na organização e na gestão jornalísticas, enquanto empreendimento corporativo ou de liberdade de expressão individual dos sujeitos;
- Discutir a validade do dever da verdade na imprensa, num mundo mediatizado pelas redes, “big-techs” e instrumentos de inteligência artificial, de relativismo entre diferentes verdades que se querem únicas.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas.
- Leituras de textos.
- Palestras com convidados e convidadas.
- Seminários.

AVALIAÇÃO

1. Presença e participação.
2. Sorteio com inquirição das leituras.
3. Seminário em grupo.
4. Prova escrita.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- I – Deontologia do ofício de jornalista: arte, ciência e técnica.
- II – Escolas de jornalismo: por que e para que.
- III – Fundamentos epistemológicos sobre a liberdade e sobre a liberdade de expressão.
- IV – Corporações e organizações jornalísticas no contexto das relações empregado-patrão.
- V – História da imprensa e do jornalismo no planeta.
- VI – Relações sócio-históricas e a história da imprensa e do jornalismo no Brasil.
- VII – História e perspectivas do jornalismo na Bahia.
- VIII – Jornalismo na era digital da Internet.

BIBLIOGRAFIA

- BALZAC, Honoré. *Os jornalistas*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
- BARBOSA, Rui. *A imprensa e o dever da verdade*. São Paulo: Edusp, 1990.
- BRIGGS, Asa; PETER, Burke. *Uma história social da mídia, de Gutenberg à internet*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 2004.//69999
- CARRANÇA, F. & BORGES, Rosane da S. (orgs.). *Espelho infiel: O negro no jornalismo brasileiro*. São Paulo: Imprensa Oficial, 2004.
- CARVALHO, Olavo. *O imbecil coletivo: atualidades inculturais brasileiras*. (6ª ed). Rio de Janeiro: Faculdade da Cidade Editora, 1998.
- CONCEIÇÃO, Fernando. *Mídia e etnicidades no Brasil e nos Estados Unidos: entre Zumbi dos Palmares e Malcolm X, entre Folha de S. Paulo e The New York Times*. São Paulo: Livroponto, 2006.
- CONSTITUIÇÃO da República Federativa do Brasil. Brasília: Senado Federal.
- CORNU, Daniel. *Ética da informação*. Bauru: Edusc, 1998.
- COSTA, Caio T. “Informação e comunicação na era digital”. In: BUCCI, E. & GOMES, M. E. (org./ed.). *Uma escola de jornalismo para o futuro*. São Paulo: Instituto Cultural ESPM, 2015.
- COUTINHO, Emílio. *Escola Base: onde e como estão os protagonistas do maior crime da imprensa brasileira*. São Paulo: Casa Flutuante, 2016.
- ESCOSTEGUY, Ana C. D. “Comunicação e gênero no Brasil: discutindo a relação”. In: *Revista Eco-Pós*, 23(3), 103–138. <https://doi.org/10.29146/eco-pos.v23i3.27643>, 2020.
- KUNCZIK, Michael. *Conceitos de jornalismo: Norte e sul*. (2ª ed.). São Paulo: Edusp/ComArte, 2002.
- LEI nº 12.965, (“Marco Civil da Internet no Brasil”): Brasília, 2014.
- MALCOLM, Janet. *O jornalista e o assassino*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- MILL, John S. *Sobre a liberdade*. Campinas: Vide Editorial, 2018.
- MOREL, Marco. “O surgimento da imprensa no Brasil: questões atuais”. In: *Maracanan*, nº 3 (pp. 17-30). Rio de Janeiro, 2005/2007.
- FRANCIS, Paulo. *A segunda mais antiga profissão do mundo – Jornalismo, política e cultura nos textos do maior polemista da imprensa brasileira*. São Paulo: Três Estrelas, 2016.
- _____. *Diário da corte: crônicas do maior polemista da imprensa brasileira*. São Paulo: Três Estrelas, 2012.
- ORWELL, George. 1984. Jandira: Ciranda Cultural, 2021.
- SODRÉ, Nelson W. *História da imprensa no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.
- SOUZA, Jorge P. *Uma história breve do jornalismo no Ocidente*. Porto: Universidade Fernando Pessoa/Centro de Investigação Media & Jornalismo. In: <https://bdigital.ufp.pt/bitstream/10284/1162/2/Hist%20Jor%20Ocidente%20JPS%20BOCC.pdf> [acessado em 3/02/2023]
- TAVARES, Luís G. P. *200 anos de imprensa na Bahia: artigos e pronunciamentos*. Salvador: Associação Bahiana de Imprensa, 2013.
- _____. (org.). *Apontamentos para a história da imprensa na Bahia*. Salvador: Academia de Letras da Bahia, 2005.

Assinatura e Carimbo do Chefe do Departamento Programa
aprovado em reunião plenária do dia ____ / ____ / ____

Assinatura e Carimbo do Coordenador do Curso Programa
aprovado em reunião plenária do dia ____ / ____ / ____

PLANO / CRONOGRAMA DE AULAS 2023.1

Março/

- 27 – Apresentação. Explicação da bibliografia e do plano de aulas.
29 – O jornalismo como profissão: textos de Kuczink e de Paulo Francis. Indicação de leitura para o fim de semana: livro *Os jornalistas*, de Honoré de Balzac.

Abril/

- 3 – Apresentação de novos ingressantes. Discussão: O jornalismo como profissão: textos de Kuczink e de Paulo Francis.
5 – História da imprensa no Brasil e do jornalismo no Ocidente. Referências de leitura: Nelson Werneck Sodré (ver *pdf*.) e Sousa em: <https://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-uma-historia-breve-do-jornalismo-no-ocidente.pdf>
▪ Indicação de leitura para o fim de semana: livro *Os jornalistas*, de Honoré de Balzac.
10 – Aula baseada na leitura de Sousa: <https://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-uma-historia-breve-do-jornalismo-no-ocidente.pdf>
(**Sorteio dos temas dos seminários em grupo, com as equipes já organizadas**).
12 – Breve história do jornalismo no Brasil (baseada no texto de Morel). Sorteio em sala de aula valendo nota individual para textos de Morel e de Sousa.
▪ Indicação de leitura para o fim de semana: livro *Ensaio sobre a liberdade*, de Stuart Mill.
17 – Aula externa na ABI: História da imprensa no Brasil, na Bahia. Palestra com convidado. (Ler para aula seguinte artigo de Antônio Loureiro de Souza: “Apontamentos para a história da imprensa na Bahia”, do livro organizado por Tavares (ver bibliografia), assim como o prefácio de Jorge Calmon.
19 – História da imprensa na Bahia, a partir do texto de Loureiro de Souza e Jorge Calmon.
▪ Leitura de fim de semana: Briggs e Burke (ver bibliografia).
24 – História social da mídia: de Gutenberg à Internet, por Briggs e Burke. (Prova oral por sorteio).
26 – História social da mídia, por Briggs e Burke. (Prova oral por sorteio)
Indicação de leituras para o feriadão: *A imprensa e o dever da verdade*, de Rui Barbosa; além de Briggs e Burke.

Maior/

- 3 – A lei 12.965 (“Marco Civil da Internet no Brasil”) e o debate atual sobre maior controle de conteúdos na rede: prós e contras.
8 – Informação e comunicação na era digital, a partir da leitura de Costa. (Prova oral por sorteio).
10 – **Seminário I**: Questões éticas da profissão: O caso da *Escola Base*, a partir da leitura de Coutinho.
15 – **Seminário II**: Questões éticas da profissão: *O jornalista e o assassino*, a partir da leitura de Janet Malcolm.
17 – História da imprensa negra no Brasil, por F. Conceição.
22 – **Seminário III**: O negro no jornalismo brasileiro, a partir da leitura do livro organizado por Carrança & Borges (ver bibliografia).
24 – Representação de gênero na mídia: <https://www.studysmarter.us/explanations/social-studies/the-media/representation-of-gender-in-the-media/>
29 – **Seminário IV**: Comunicação e gênero, a partir da leitura de Ana Escosteguy.
31 – Francis e *A segunda mais antiga profissão do mundo*: textos escolhidos (Prova oral por sorteio).

Junho/

- 5 – Francis e seu *Diário da Corte*: textos escolhidos (Prova oral por sorteio).
7 – Reflexões sobre a liberdade, a partir de Stuart Mill.
12 – Reflexões sobre o dever da verdade na imprensa, a partir de Balzac e Barbosa.
14 – **Seminário V**: Era do Big Brother, a partir da leitura de Orwell.
19 – **Seminário VI**: Apontamentos para história do jornalismo alternativo na Bahia do ano 2000 ao 2022.
21 – Mídia e concentração no contexto do capitalismo globalizado: apontamentos a partir de diversos aportes referenciais.
28 – O mercado para o jornalista no Brasil hoje.

Julho/

- 3 – O mercado para o jornalista na Bahia hoje.
5 – Aula de reposição
10 – Aula de reposição
12 – Prova de repescagem.